

L'importanza della presa in più nel torneo a coppie.

	♠ Q 8 5 ♥ A K Q 7 ♦ A K 8 ♣ 8 4 3	
♠ 9 7 6 2 ♥ 10 5 3 2 ♦ 9 7 6 4 ♣ 7	Board 3 EO in zona	♠ 10 3 ♥ 8 6 4 ♦ Q 10 5 ♣ K J 10 5 2
	♠ A K J 4 ♥ J 9 ♦ J 3 2 ♣ A Q 9 6	

Sud	Ovest	Nord	Est
1 S.A.	passo	6 S.A.	fine

Attacco: 7 ♠

L'importanza della presa in più nel torneo a coppie.

Sud che gioca 6 S.A. riceve l'attacco a picche. Prende al morto e fa l'impasse a fiori che riesce. A questo punto dodici prese sono sulla tavola e si gioca per la surlevee. La mano, in verità molto semplice, è capitata in un torneo a coppie di livello medio-basso e su undici giocatori soltanto uno ha fatto le tredici prese che competono. Dopo l'impasse a fiori ha tirato asso e re di quadri (per vedere se c'è la donna in caduta), quindi ha tirato le picche e le cuori ed ovest è andato in compressione: qualunque buon giocatore di tresette non avrebbe avuto difficoltà a seguire questa linea. Avrete notato che la compressione è imperfetta: funziona soltanto contro est !

Ma un esperto potrebbe impostare una compressione perfetta che funzioni contro entrambi i difensori: ovest in effetti potrebbe essere partito con J10xx a fiori e Qxx di quadri. Si scarta sulla quarta picche l'8 di quadri del morto e sulle cuori il 9 ed il 6 di fiori della mano. Il finale : al morto 8 e 4 di fiori con AK di quadri, in mano A di fiori con Jxx di quadri (compressione degli assi secchi o a teste incrociate).

E' evidente l'efficacia di questo finale che ha il doppio delle probabilità di successo rispetto allo schema visto prima. Ma c'è una complicanza: il finale non è automatico e bisogna capire se ci sia un giocatore compresso, chi sia e quale sia il fermo scartato. Infatti se la compressione non c'è bisogna puntare sulla donna di quadri seconda !