

D'estate al C.M.M. si gioca all'aria aperta e l'affluenza è sempre notevole: martedì 4 settembre ben 100 giocatori provenienti da tutta la regione. Nella mano riportata sono stati giocati i contratti più disparati: dalle 4 picche ai 7 senza. Ma su 25 giocatori soltanto 2 hanno realizzato le 13 prese spettanti.

<p>♠ 10 x ♥ K Q J 10 x x ♦ K Q 10 x ♣ x</p>	<p>♠ A Q x x x x x ♥ A 9 ♦ A x x ♣ x</p> <p>♠ K x ♥ x x ♦ x x ♣ A K Q 10 x x x</p>	<p>♠ J x ♥ x x x ♦ J x x x ♣ J x x x</p>
---	--	--

Sud	Ovest	Nord	Est
		1 picche	passo
2 fiori	2 cuori	3 picche	passo
4 S.A.	passo	5 cuori	passo
7 S.A.	fine		

Attacco: re di cuori

Un esperto vedendo il diagramma pensa subito ad una doppia compressione successiva con quadri minaccia doppia e cuori e fiori singole. Il profano invece che di teoria non ne sa molto ragiona così: “se tutto è diviso faccio 16 prese, altrimenti tiro le mie e spero in un errore o in qualche compressione nascosta”. Così sfila le 7 picche, poi passa alle fiori (ahi !) e sul terzo onore di fiori se il 9 di cuori non è diventato vincente lo scarta. Si accorge così che la scartina di quadri è diventata buona. Miracolo ? No ! E' successo quello che l'esperto prevede già alla prima presa: sulla settima picche ovest deve restare con 5 carte di cui 4 fiori ed è costretto ad abbandonare il fermo di quadri. Poi sulle successive 3 fiori est va in compressione cuori / quadri. Tanto difficile ?

Ma il vero problema non è il gioco della mano ma l'attacco. Come deve attaccare ovest con quella mano ?

Premesso che il problema esiste solo con le fiori che non camminano, le carte chiave sono il fante di quadri ed il nove di cuori. Se sono entrambe in nord non c'è niente da fare: compressione semplice cuori / quadri. A meno che una delle due minacce sia non comunicante: in tale caso bisogna attaccare in quella comunicante. Ovviamente nel nostro caso la minaccia che ha più probabilità di essere non comunicante è quella a cuori (maggior lunghezza nel palo dell'attaccante) e quindi bisogna attaccare a QUADRI. Se nord possiede solo una delle due carte chiave c'è la possibilità di una compressione doppia. Bisogna attaccare nel colore della minaccia doppia (nel nostro caso quadri). Poi bisogna difendere bene: nel finale a 5 carte ovest deve restare con 4 fiori ed una quadri alta.