

Compressioni successive

E' un argomento piuttosto sconosciuto per i più. Tanto più che il Romanet nel suo testo sacro le classifica tra i finali 'rari' e comunque difficili da diagnosticare. Ma la regola per riconoscerle è semplice: la minaccia doppia deve trovarsi accanto alla carta comprimente.

La seguente mano tratta dal Trofeo Alpe Adria 2012 svoltosi ad Abbazia per Pasqua ne presenta addirittura tre di tipo diverso a seconda di come si imposta il gioco.

	♠ A 8 x ♥ A Q 10 x ♦ 8 4 2 ♣ A K x	
♠ Q J 10 x x ♥ K x x ♦ - ♣ Q x x x x		♠ 9 ♥ 9 8 x ♦ J 10 9 6 5 ♣ J 9 x x
	♠ K x x ♥ J x x ♦ A K Q 7 3 ♣ x x	

La licita.

Nord-sud in zona. Est-ovest in prima.

Ovest	Nord	Est	Sud
			1 S.A.
passo	4 S.A.	passo	5 cuori
passo	6 S.A.	fine	

Naturalmente il 4 S.A. era quantitativo, ma nel dubbio...
Attacco Q di picche per il 9 di est.

Il gioco

La linea di gioco varia a seconda che prendiate al morto od in mano.

Cominciamo con l'attacco vinto dal re di sud.

Provate l'impasse a cuori e piccola quadri per l'asso (est sta basso!).

Scoprite così le 5 quadri in est.

Diagnosi

A questo punto vi ritrovate con 10 prese: dovrete per forza ricavare 4 prese dalle cuori e sperare in una compressione finale. Quindi: cuori colore comprimente, picche e quadri minacce singole, fiori **minaccia doppia accanto alla carta comprimente**. Potete cominciare a pensare ad una doppia compressione successiva.

Bisognerà per forza fare un colpo in bianco a quadri. Ma se lo fate ora imboccate una delle poche vie per cadere in questa mano: est ritornerà a quadri e non ci sarà poi nessuna compressione (al morto non si torna più).

Finali

Dovete perciò prima comprimere est incassando tutte le cuori e la picche (est dovrà abbandonare due fiori), poi colpo in bianco a quadri e finalmente ovest sarà compresso sulla quarta quadri (picche e fiori).

'grande va e vieni sinistra' (ROMANET).

Ma visti i problemi di comunicazione il dichiarante potrebbe decidere di vincere l'attacco con l'asso del morto. Poi prova le quadri esorpresa !

Ora si può anche fare il colpo in bianco a quadri (visto che c'è il re di picche) e se est torna a quadri:

si incassano tutte le quadri e le cuori (scartando sulla quarta cuori fiori) e si arriva a questo finale :

	♠ x ♥ x (comprimente) ♦ - ♣ A K x	
♠ J 10 ♥ - ♦ - ♣ Q x x		♠ - ♥ J ♦ J ♣ J 9 x x
	♠ K x ♥ - ♦ x ♣ x x	

Est può liberarsi di una fiori senza danni ma ovest è compresso fiori / picche. Sulla successiva picche dal morto per il re est va in compressione fiori / quadri. *'Grande va e vieni destra'* (ROMANET).

Grande poiché ci sono ben due minacce ingrandite (fiori e quadri), destra perché la minaccia comunicante (picche) è custodita alla destra della comprimente.

Naturalmente questo schema salta se est quando fate il colpo in bianco torna a fiori: non potete più scartare sulla quarta cuori la fiori. Ma in tal caso potete addirittura scegliere se scartare sulla quarta cuori la picche ed incassate le quattro quadri ed il re di picche per una compressione *'reciproca'* (prima ovest poi est) oppure incassare la picche e le quadri per la solita *'grande va e vieni sinistra'* già vista prima.

Ma la gentile signora che abbiamo visto all'opera di tutto questo non doveva sapere proprio niente. Così preso l'attacco in mano ha fatto subito l'impasse a cuori e già che c'era ha incassato tutte le cuori. A questo punto le bastavano 4 prese a quadri e bisognava per forza dare il colpo in bianco (altrimenti con la 4-1 si cade). Ma allora perchè non farlo al primo giro: si vince anche con 5 quadri in est !!. Così alla fine si è ritrovata con 13 prese dato che la fiori era diventata miracolosamente vincente. Senza accorgersene aveva effettuato una *'compressione va e vieni sinistra'* per il top assoluto.

Il trofeo è stato poi vinto dalla coppia Ligambi-Colonna.

A Postumia invece trionfo per Godina – Babetto: un buon momento per le coppie triestine.