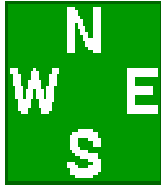


# TAGLIO SCARTO

Molti lo considerano un'arma utile al dichiarante ma estremamente pericolosa nelle mani di un difensore. Sarà vero ?

## TRIESTE, Circolo del bridge, 20/02/2011 partita libera

	♠ A x x x ♥ x x x x ♦ K Q x ♣ A x	
♠ J 9 x ♥ A J 10 x ♦ 10 x ♣ K Q x x		♠ K ♥ Q 9 ♦ J 9 8 x ♣ J 10 x x x x
	♠ Q 10 x x x ♥ K x x ♦ A x x x ♣ x	

### La licita.

Nord	Est	Sud	Ovest
1 fiori	passo	1 picche	passo
2 picche	passo	3 quadri	passo
4 picche	fine		


Attacco 10 di quadri per il re del morto ed il fante di est.  
Incassate l'asso di picche su cui cade il re secco di est.

### Il gioco.

Il dichiarante a questo punto ha a disposizione una linea di gioco molto semplice: incassa 2 due picche, elimina le due fiori e passa alle quadri. Se ovest sul terzo giro di quadri taglia è costretto poi a fare un'uscita che

regala il contratto: o cuori dove regala il re o fiori in taglio e scarto.  
 Quindi ovest sul terzo giro di quadri deve scartare. E deve stare ben attento  
 a cosa scartare: se si libera dell' "inutile" quarta fiori.....regala il contratto !

A questo punto il dichiarante metterà in presa ovest con la terza atout e si  
 verificherà questa situazione:

	♠ X ♥ X X X X ♦ - ♣ -	
♠ - ♥ A J 10 ♦ - ♣ K Q		♠ - ♥ ? 9 ♦ J ♣ J 10
	♠ X ♥ ? X X ♦ X ♣	

E qui siamo al dunque.

Cosa deve rigiocare ovest : il tanto deprecato *taglio / scarto* o cuori.

Si sa che il *taglio / scarto* regala una presa, ma questa non è una verità assoluta. Nel caso specifico dagli scarti del compagno ovest sa per certo che il dichiarante ha una quarta quadri perdente da tagliare con l'ultima atout del morto.

Quindi il *taglio / scarto* non regalerà proprio un bel niente visto che sarà indifferente che quell'ultima atout tagli una fiori o una quadri. Viceversa giocare cuori sarebbe disastroso nel caso il dichiarante possedesse il re. E' uno dei tanti esempi che dimostrano che il *taglio / scarto* non sempre va visto negativamente: spesso è l'unica arma vincente per i difensori.

Il dichiarante potrà tentare di difendersi dal *taglio / scarto* scartando cuori da mano e morto! Ma ovest continuerà ancora in *taglio / scarto* ed a questo punto..... stessa situazione di prima: potete liberarvi della perdente a cuori ma poi dovete pagare la quadri.

Per il meglio scarterete quadri di mano e tenterete l'*express* a cuori.

La mano illustra una situazione classica: il dichiarante ha delle atout tra mano e morto che servono a tagliare altrettante perdenti. Che importanza può avere un *taglio / scarto* in queste circostanze? Anzi se le perdenti sono costituite da un colore affrancabile (tipo : A x x x x) il *taglio / scarto* sarà un arma micidiale

nelle mani della difesa. In questo caso il difensore dovrà guardarsi bene dal giocare nel colore affrancabile mentre con un *taglio / scarto* costringerà il dichiarante a scartare una carta che altrimenti, dopo qualche *taglio*, diverrebbe vincente.

E questo è uno dei casi più difficili da diagnosticare.

Molto più semplice il caso opposto: il dichiarante non ha più perdenti e gli rimane solo il problema delle atout. Non occorre essere dei geni per capire che non c'è alcuna controindicazione a giocare *taglio / scarto* e sperare in qualche promozione. Può invece essere rischioso se la decisione deve essere presa all'inizio, quando non si ha ancora una chiara idea della mano.