

Leggere gli scarti

Circolo Marina Trieste, torneo a coppie del 2 febbraio 2010

	♠ A Q 6 2 ♥ 10 9 x x ♦ K Q x ♣ Q x	
		
	♠ K 5 4 3 ♥ A K Q ♦ A x x x ♣ A x	

Contratto: 6 S.A.

Attacco : 7 di cuori

Un forte giocatore triestino alle prese con questo contratto ha provato le cuori, poi le quadri e non trovando nessun colore diviso ha incassato le 4 picche con l'idea di effettuare una messa in mano alla fine dei 4 giri:

il difensore che assieme alla quarta cuori o quadri detenesse pure il re di fiori, se messo in mano, deve regalare la dodicesima presa a fiori.

Le cuori stavano in est e le quadri in ovest.

Voi su quale messa in mano avreste puntato ?

Il gioco

Il nostro dichiarante ha puntato sulla messa in mano a quadri. Perciò sul re di picche ha sbloccato il 6 del morto e, rimasto in mano sul quarto giro di picche, ha giocato quadri.

La sua scelta si basava più che altro sulla considerazione che se il re di fiori fosse stato in est il contratto sarebbe sempre caduto con l'attacco a fiori.

Più che giusto, ma le carte stavano così:

	♠ A Q 6 2 ♥ 10 9 x x ♦ K Q x ♣ Q x	
♠ 10 8 7 ♥ 7 x ♦ J x x x ♣ J 10 x x		♠ J 9 ♥ J x x x ♦ x x ♣ K 9 x x x
	♠ K 5 4 3 ♥ A K Q ♦ A x x x ♣ A x	

Avrebbe potuto fare qualcosa di meglio il dichiarante ?

Beh non necessariamente si deve puntare su una messa in mano sin dall'inizio: ci potrebbe stare pure qualche compressione: in tal caso bisognerebbe *rettificare il conto*. Quello che è certo è che l'unica maniera per essere in grado di decidere qualcosa è

iniziare incassando i 4 giri di picche

osservando attentamente gli scarti dei difensori.

Sulla sfilata delle picche vedrete est scartare 2 fiori senza problemi ed ovest una cuori.

Passerete quindi alle 3 cuori e qui assisterete ad un ovest che si libererà delle sue due fiori con qualche *sofferenza*.

Credo che sia ragionevole attribuire a chi scarta fiori con indifferenza Kxxxx e a chi invece dà segni di *sofferenza* qualcosa come Jxxx o 10xxx o J10xx.

Per ultimo verificherete le quadri. Come?

Se volete riservarvi la messa in mano a cuori dovete finire al morto il terzo giro: quindi A,K,Q e se le quadri non sono divise fate la messa in mano, altrimenti rientrate con l'asso di fiori ed incassate la quarta quadri.

Se volete riservarvi la messa in mano a quadri incassate K, Q e A.

A questo punto avrete certo capito l'errore del giocatore triestino: se incassate per ultime le picche sul terzo giro di cuori ovest scarta una inutile picche e quando muovete la terza picche dal morto non sapete ancora quali saranno i suoi prossimi scarti. Siete costretti perciò a decidere quale messa in mano fare, quindi se sbloccare o meno il 6 di picche, alla cieca, dato che non avete ancora visto tutti gli scarti !

In qualche tavolo qualcuno ha dichiarato addirittura il grande slam a picche. Un contratto tirato visto che richiede la divisione delle picche comunque e poi o uno dei due colori divisi 3-3 o qualche compressione. Ci sarebbe la *compressione* cuori/fiori, dopo aver tagliato la quarta quadri al morto, ma allora non si hanno più comunicazioni.