

TRIESTE, Circolo Marina Mercantile, 10/11/2009 torneo a coppie

Gioco a senz'atout.

Che il gioco a senz'atout richieda molta attenzione è cosa nota e la mano che segue è la dimostrazione di quanto sia difficile non commettere errori in questi contratti, soprattutto per i difensori.

| | | |
|---|--|---|
| | ♠ K 10 9 x x ♥ 8 x ♦ A x ♣ Q x x x | |
| ♠ Q J x x ♥ Q 10 7 x ♦ Q x x ♣ A x |  | ♠ x x ♥ J 9 x ♦ J 9 x ♣ K J 10 8 x |
| | ♠ A x ♥ A K 8 x ♦ K x x x x ♣ x x | |

La licita.

| Nord | Est | Sud | Ovest |
|----------|-------|----------|-------|
| | | 1 quadri | passo |
| 1 picche | passo | 2 quadri | passo |
| 3 fiori | passo | 3 S.A. | fine |

Il 3 fiori di nord è *surlicitato* ed ovviamente sud, con quella bella apertura, non può non chiamare la *manche*. Con 23 punti sulla linea, senza *fit* in un colore, non si dovrebbe arrivare a 9 prese.
Ma a senz'atout basta un niente.....

Attacco piccola cuori.

GIOCO.

Sud con almeno tre perdenti immediate a fiori non può permettersi il lusso di lisciare la cuori. Perciò vinta la prima presa si deve buttare sull'affrancamento di una delle due quinte. Voi quale colore avreste scelto, picche o quadri ? Beh credo non ci siano dubbi: se giocate asso di picche e picche al 10 farete 4 prese al 58 % e tirando in testa i due onori addirittura al 61 % (**Roudinesco on card combinations**). Invece se puntate sulle quadri vincerete con il colore 3-3 (36 %.). Ma come vedete giocando al 61 % non sareste andati lontano. Invece la gentile signora, che abbiamo osservato, predilige di regola l'istinto alla fredda razionalità. E così ha deciso di puntare sulle quadri. !?

Quindi quadri all'asso, re di quadri e quadri.

Ovest in presa con la donna ha giocato asso di fiori e fiori al 10.

A questo punto est ha intavolato il 9 di cuori. Sud ora ha lo stesso problema di prima: non può lisciare la cuori altrimenti est incassa il re di fiori. Perciò vince la presa con l'asso di cuori. Questa la situazione con sud in presa:

| | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| | ♠ K 10 9 x ♥ - ♦ - ♣ Q x | |
| ♠ Q J x x ♥ Q 10 ♦ - ♣ - |  | ♠ x x ♥ x ♦ - ♣ K 10 x |
| | ♠ A x ♥ 8 x ♦ x x ♣ - | |

Sud incassa le ultime 2 quadri franche: sulla prima ovest può liberarsi della quarta picche ma sulla seconda va in compressione: se scarta cuori sud affranca la sua quarta, se scarta picche fine della mano.

La signora ha giocato ispirata ma se i difensori avessero giocato con più attenzione avrebbero battuto il contratto. Hanno commesso almeno due gravi errori. Quali ?

DIFESA.

Ovest in presa con la donna di quadri non doveva toccare fiori ma giocare ancora cuori (piccola o onore: e' indifferente). Potete verificare che con questo ritorno sud non ha scampo: se cede la presa la difesa incassa le tre fiori. Ed ovest ? Ovest poteva battere il contratto quando è rimasto in presa a fiori. Doveva non tornare a cuori ma a picche: avrebbe tagliato le comunicazioni !! Che dire della scelta di sviluppare le quadri invece delle picche ? Beh giocando sulle picche anche cedendone una soltanto ed avendo una difesa compiacente che si incassa le due fiori non si può combinare proprio un bel niente perchè non c'è nessuna compressione. Anche se ovest fosse partito con 4 quadri e 4 cuori ad esser compresso sulle picche sarebbe sud che deve scartare per primo. Insomma la scelta istintiva di sud dopo tutto non è poi tanto irrazionale: se si deve sperare in un finale favorevole meglio puntare su cuori/picche che su cuori/quadri. E non è assolutamente scandaloso che certi giocatori si affidino all' istinto piuttosto che alla razionalità: se la loro parte migliore è quella devono sfruttarla ad ogni costo, anche contro le leggi matematiche. Per loro è l'unica strada per vincere qualcosa. Tanto più che spesso la scelta istintiva si può rivelare poi anche come la più razionale.