


La mano del mese

POLA,48° Festival Internazionale del Bridge

Dal 5 al 16 settembre si e' svolta a Pola presso l'Hotel Istria la consueta settimana bridgistica. L' appuntamento richiama ogni anno numerosissimi giocatori da tutta Europa. L'est-europa fornisce in particolare almeno una squadra per nazione e naturalmente nei vari tornei la fa da padrone. Ma l'appuntamento è da non perdere perché, a parte la eccezionale bellezza del posto e la qualificata partecipazione (nel *Mitchell* 267 coppie !), il colpo d'occhio sulla sala da gioco è sorprendente: mentre nei nostri tornei l'età media, ben che vada, è intorno ai "cinquanta", all'est ci sono tantissimi giovani che praticano il bridge ad alto livello e soprattutto tantissime belle giocatrici.

La seguente mano e' tratta dall'Open a squadre:

	♠ 10 x x ♥ 10 x x x ♦ K J x ♣ J x x	
		
	♠ A K J ♥ A Q J x ♦ 10 x x x ♣ Q x	

La licita.


Nord-sud in zona. Est-ovest in prima.

Ovest	Nord	Est	Sud
		passo	1 S.A.
contro	fine	passo	passo

Il contro di ovest è punitivo: ha una lunga e punisce da solo.
Attacco: re di fiori.

Il gioco

La lunga di est è senz'altro a fiori e dovrebbe essere capeggiata da asso e re. Non dovrebbe costare niente sbloccare la donna sul re per creare un ingresso al morto. Se non lo fate est, vedendo il fante terzo di nord non avrà problemi a giocare piccola fiori al secondo giro: vi ritroverete in mano e non avrete più modo di andare al morto. Dovrete giocare dalla mano sperando che est sia partito con sole sei fiori. Ma osservate la mano complessiva:

	♠ 10 x x ♥ 10 x x x ♦ K J x ♣ J x x	
♠ Q x x ♥ x ♦ A Q ♣ A K 10 9 x x x		♠ 9 8 x x ♥ K 9 8 x ♦ x x x x ♣ x
	♠ A K J ♥ A Q J x ♦ 10 x x x ♣ Q x	

Come vedete le fiori sono invece sette ed il contratto sembra destinato a cadere.

Ma non è così !

Se avete sbloccato la donna di fiori sulla prosecuzione a fiori prendete al morto ed intavolate il 10 di cuori: re di est, asso di sud che incassa pure la donna ed il fante. Ovest è spacciato perchè se sulla seconda cuori può tranquillamente scartare la dama di quadri sulla terza cuori deve privarsi di una fiori. Ma ora avete le carte contate e potete metterlo in mano a quadri ed aspettare con la forchetta di picche.

La mano probabilmente si batte con l'impossibile attacco di piccola fiori: sud per far gioco dovrebbe inserire il fante del morto !

Nella realtà la licita non è andata così: est ha tolto il contro con 2 fiori (passa o correggi) ed ovest che pensava di avere le bombe atomiche in mano ha rialzato a 3 fiori. Con una difesa corretta non se ne fanno neppure 2! Naturalmente poi ovest se l'è presa con est che aveva tolto il *contro*.

La morale della storia è che giocare il *contro* punitivo su 1 S.A. (15-17) non è molto produttivo. Innanzitutto perché la mano che punisce capita molto di rado ed è preferibile riservare il *contro* a mani più frequenti.

Ma anche quando capita è difficile valutare l'effettiva forza dato che tutti i punti sono concentrati in una sola mano e bisognerà muovere sempre dalla mano forte. Vi basti notare che se nord al posto del re di quadri avesse il re di cuori si comincerebbe a parlare di *surlevee*. Indubbiamente il gioco a senz'atout è molto delicato e basta un niente per provocare il disastro. E poi ci sono le sequenze di fuga: se ovest passa la linea nord-sud può facilmente trovare il *fit*

a cuori.

Una delle convenzioni più usate contro il S.A forte è la "Woolsey":

contro mostra o la monocoloro nel minore o una lunga minore con 4 carte in un maggiore, ma senza intento punitivo;

2 fiori scegli il maggiore;

2 S.A scegli il minore;

2 picche / 2 cuori bicolore col minore.

Le risposte al *contro* sono

2 fiori passa o correggi

2 quadri interrogativa per il maggiore

2 S.A. interrogativa sulla distribuzione

....resto naturale.

Naturalmente per il senz'atout debole il discorso cambia completamente.