

La mano di febbraio

UDINE, Circolo Del Bridge, torneo a squadre

♠ Q x
♥ K 10 9 8 7 6
♦ A x
♣ Q J x



♠ x x
♥ A Q J x x
♦ K J 10 8
♣ x x

La licita

Tutti in zona.

Sud	Ovest	Nord	Est
1 ♥	3 ♠	4 ♥	contro
fine			


Stessa licita nelle due sale, ma in chiusa est, giustamente, non ha contratto. Pure il gioco e' stato lo stesso: attacco di A e K di picche e 4 di quadri.

Il gioco

Sud e' stato basso, est ha passato la donna di quadri, e sulle quadri franche di sud sono sparite le fiori perdenti del morto.

Avete notato niente?

La mano completa:

	♠ Q x		
	♥ K 10 9 8 7 6		
	♦ A x		
	♣ Q J x		
♠ A K J 9 8 7 6		♠ 10 7	
♥ -		♥ x x	
♦ x x x		♦ Q 9 x x	

♣ x x x

♣ A K 10 9 8

♠ x x

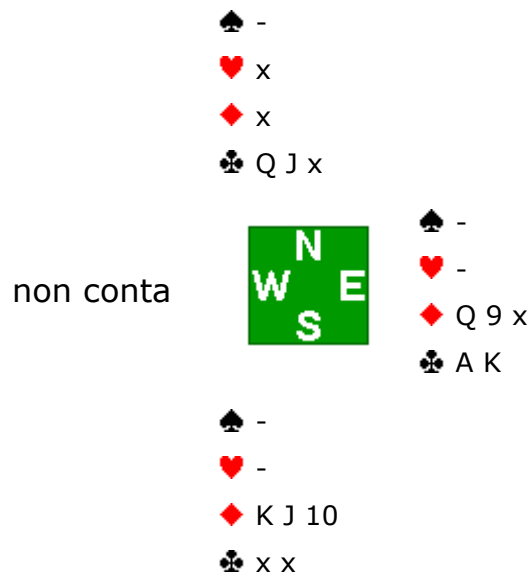
♥ A Q J x x

♦ K J 10 8

♣ x x

Certamente avrete notato che se est non mette la donna di quadri batte il contratto, ma soprattutto che se sud, anzichè stare basso, prende al morto con l'asso di quadri la mano diventa imperdibile.

Fatta la presa con l'asso si tirano tutte le atout e sull'ultima cuori si verifica la seguente situazione:



L'ultima cuori comprime est. Deve scartare un onore di fiori, mentre sud abbandona l'inutile scartina di fiori. Poi piccola quadri al 10 e fiori. Est dovrà rigiocare quadri nella forchetta di sud.

C'è veramente da chiedersi a chi servano questi salti deboli. Descrivono bene la mano, ma a favore di chi?

Il contro di est è comunque pazzesco: le due prese a picche potrebbero benissimo essere tagliate. Est a sua discolpa sostiene che senza il suo contro ovest ben difficilmente può trovare il controgio a fiori.

Certo è che 4 picche sono battute solo dall'attacco di asso di quadri e quadri per la promozione della donna di atout.